

RELEASE OFICIAL

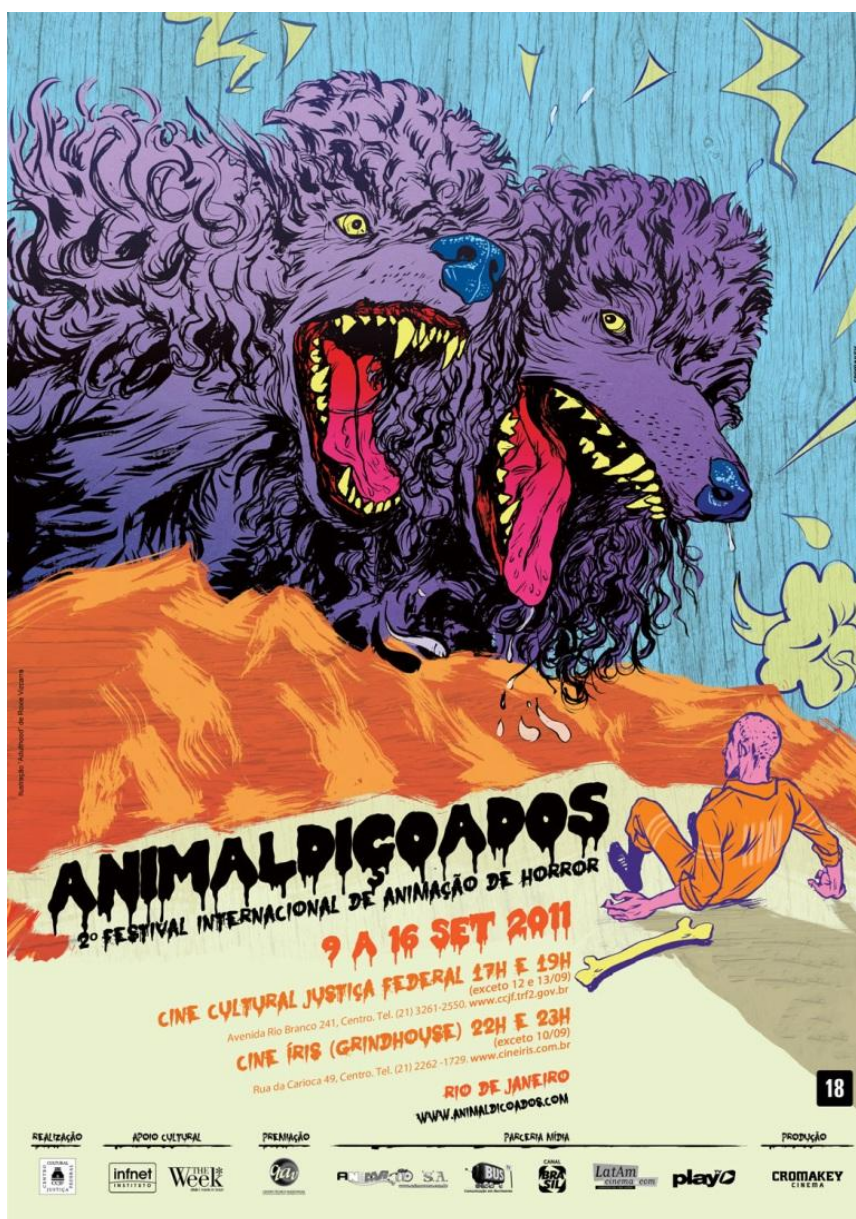


Ilustração "Adulthood" de Roxie Vizcarra para o Animaldiçoados 2011.

ANIMALDIÇOADOS 2011- 2º Festival Internacional de Animação de Horror

De 9 a 16 de setembro de 2011.
Cine Cultural Justiça Federal (17h e 19h)
Cine Íris (22h e 23h - sessões sem intervalo)

Web site do Festival: www.animaldicoados.com
Email: festival@animaldicoados.com

CromaKey Produção de Eventos e Filmes
Alexander Mello - Tel.: (21) 9995-9218 e (21) 4106-6177

1. Apresentação

De 9 a 16 de setembro de 2011, a segunda edição do Animaldiçoados - Festival Internacional de Animação de Horror irá levar 72 filmes de animação de horror em longa, média, curta e micro-metragem, nacionais e estrangeiros, para o Cine Íris e o Cine Cultural da Justiça Federal. O Cine Íris será o *Grindhouse* do festival com exibição das sessões sem intervalos.

O Animaldiçoados é o único festival internacional no mundo dedicado exclusivamente a exibição e premiação de Filmes de Animação de Horror, Terror e Suspense. A programação do festival é composta pelo Especial Phil Mulloy com o longa-metragem *Goodbye Mister Christie*. A Competição de Curtas (6 programas) com a presença e apresentação de animadores dos filmes. As melhores animações escolhidas pelo Júri Popular e Júri Técnico receberão o troféu Animaldiçoados 2011 e o Kit CTAv de finalização de filmes em 35mm para a Melhor Animação Brasileira (Júri Popular). O Especial Robert Morgan que reúne quatro animações do consagrado animador inglês: *Bobby Yeah, The Cat With Hands, The Man in the Lower-Left Hand Corner of the Photograph e The Separation*. O Especial México que tras uma seleção de curtas de animação mexicanas em parceria com o Instituto Mexicano de Cinematografia. E fechando a programação de filmes, o Especial 10 Melhores de 2010 com as animações premiadas e finalistas da edição 2010 do festival. A Palestra: Processo de Animação 3D do dia 11 de setembro as 15h no Cine Cultural Justiça Federal será ministrada pelo Prof. Cleber Correia do Instituto Infnet. A inscrição para a palestra será online no site do festival e é gratuita. E a festa oficial do Animaldiçoados acontece dia 10 de setembro as 23h59 na The Week.

Novos cineastas e produtores independentes poderão mostrar seus filmes e ter contato com outras produções e profissionais, nacionais e estrangeiros, do mercado de animação de horror no Brasil. E o público poderá assistir com exclusividade as estreias internacionais.

Todas as informações estarão disponíveis online no www.animaldiçoados.com

2. Serviço

Cine Cultural da Justiça Federal
Avenida Rio Branco 241 - Centro. Rio de Janeiro
09 a 16 setembro de 2011 (exceto dias 12 e 13 de setembro)
Sessões em todos os dias: 17h e 19h
Ingresso: R\$ 10,00 e R\$ 5,00 (meia-entrada)

Cine Íris (Grindhouse)
Rua da Carioca 49 - Centro. Rio de Janeiro
09 a 16 setembro de 2011 (exceto dia 10 de setembro)
Sessões: 22h e 23h (sessões sem intervalo)
Ingresso: R\$ 10,00 e R\$ 5,00 (meia-entrada)

Classificação indicativa do festival: Não recomendado para menores de 18 anos.

3. Programação

Especial Phil Mulloy. Longa-metragem.
Estréia do longa-metragem *Goodbye Mister Christie* de Phil Mulloy.

Especial Robert Morgan
Uma seleção especial de curtas-metragens do consagrado animador inglês Robert Morgan. Filmes: *Bobby Yeah, The Cat With Hands, The Man in the Lower-Left Hand Corner of the Photograph e The Separation*.

Especial México - Instituto Mexicano de Cinematografia.
Mostra de curtas-metragens de animações de horror do México. O especial é uma parceria com o Instituto Mexicano de Cinematografia.

Competição de Curtas
Competição internacional de curtas-metragens de animação de horror. Premiação das animações escolhidas pelo Júri Popular e do Júri Técnico.

Especial 10 Melhores de 2010
Mostra das animações de curta-metragem premiadas e finalistas da edição 2010 do festival.

4. Agenda

Dia 09 de setembro de 2011, sexta-feira.

CINE CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

17h - Competição de Curtas 1

19h - Competição de Curtas 2

CINE ÍRIS

22h - Competição de Curtas 6

23h - Especial Phil Mulloy. Longa-Metragem

Dia 10 de setembro de 2011, sábado.

CINE CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

17h - Competição de Curtas 3

19h - Especial Phil Mulloy. Longa-Metragem

THE WEEK

23:59 - Festa Animaldiçoados

Dia 11 de setembro de 2011, domingo.

CINE CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

15h - Palestra: Processo de Animação 3D

17h - Competição de Curtas 4

19h - Especial 10 Melhores de 2010

CINE ÍRIS

22h - Competição de Curtas 2

23h - Especial Robert Morgan + Especial México

Dia 12 de setembro de 2011, segunda-feira.

CINE ÍRIS

22h - Competição de Curtas 3

23h - Especial Phil Mulloy. Longa-Metragem

Dia 13 de setembro de 2011, terça-feira.

CINE ÍRIS

22h - Competição de Curtas 4

23h - Especial Robert Morgan + Especial México

Dia 14 de setembro de 2011, quarta-feira.

CINE CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

17h - Competição de Curtas 6

19h - Especial Robert Morgan + Especial México

CINE ÍRIS

22h - Competição de Curtas 5

23h - Especial 10 Melhores de 2010

Dia 15 de setembro de 2011, quinta-feira.

CINE CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

17h - Competição de Curtas 5

19h - Especial 10 Melhores de 2010

CINE ÍRIS

22h - Competição de Curtas 1

23h - Especial Phil Mulloy. Longa-Metragem

Dia 16 de setembro de 2011, sexta-feira.

CINE CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL

17h - Especial Robert Morgan + Especial México

19h - Especial Phil Mulloy. Longa-Metragem

CINE ÍRIS

22h - Especial 10 Melhores de 2010

23h - Premiados e Finalistas de 2011

5. Filmes selecionados

72 Filmes de Animação de Horror, Terror e Suspense: 01 longa-metragem para o Especial Phil Mulloy, 4 curtas-metragens para o Especial Robert Morgan, 4 curtas-metragens para o Especial México (Instituto Mexicano de Cinematografia), 53 curtas-metragens para a Competição de Curtas 2011 e 10 curtas-metragens para o Especial 10 Melhores de 2010.

São filmes de diversos países: 02 da Alemanha, 01 da Argentina, 01 da Austrália, 01 da Áustria e Suécia, 13 do Brasil, 02 da Bélgica, 01 do Chile, 01 Coréia do Sul e EUA, 02 Dinamarca, 03 da Espanha, 11 EUA, 01 EUA e Itália, 03 da Finlândia, 02 da França, 01 da França e Países Baixos, 01 das Filipinas, 03 de Israel, 02 do Japão, 01 da Letônia, 01 da Macedônia, 04 do México, 01 do Paraguai, 04 da Polônia, 01 Portugal, 06 do Reino Unido, 01 Suíça, e 01 da Suíça e Polônia.

Lista em ordem alfabética

Nome Original do Filme (Direção/ País/ duração/ Ano)

A Lost and Found Box of Human Sensation (Martin Wallner e Stefan Leuchtenberg/ Alemanha/ 00:15:00/ 2010)

Abner, o papa zumbis (Marcus Guio e Thiago Trevisan/ Brasil/ 00:03:30/ 2011)

Barbee Butcher (Sophie Lagues/ França e Países Baixos/ 00:00:25/ 2009)

Bats in the Belfry (João Paulo César Alves/ Portugal/ 00:08:00/ 2010)

Birdboy (Pedro Rivero e Alberto Vazquez/ Espanha/ 00:12:00/ 2010)

Blenderstein! (Zach Bellissimo/ EUA/ 00:06:19/ 2011)

Blood Trail (Joe Burrascano/ EUA/ 00:03:00/ 2010)

Bloody Night (Takena Nagao/Japão/ 00:05:00/ 2010)

Bobby Yeah (Robert Morgan/ Reino Unido/ 00:23:00/ 2011)

Casualties of Love (Faiyaz Jafri/ EUA/ 00:01:21/ 2010)

Clean Carousel (Andreas Bødker/ Dinamarca/ 00:02:25/ 2010)

Coração Delator (Júlia Araújo e Nathália D'Emery/ Brasil/ 00:07:17/ 2010)

Daisy (Rohitash Rao/ EUA e Itália/ 00:01:35/ 2009)

Danny Boy (Marek Skrobecki/ Suíça e Polônia/ 00:10:00/ 2010)

Dead Girl (Takena Nagao/ Japão/ 00:01:50/ 2011)

ERiTRO (Matheus Guisse/ Brasil/ 00:09:01/ 2011)

Escape from Hellview (Hadas Brandes/ Israel/ 00:06:42/ 2011)

Estrada do Medo (Wesley Melchior/ Brasil/ 00:05:23/ 2011)

Goodbye Mister Christie (Phil Mulloy/ Reino Unido/ 01:20/ 2010)

Humanoid No Robot (Ignacio Ruiz Alvarez/ Chile/ 00:21:08/ 2009)

Jaulas (Juan José Medina/ México/ 00:10:00/ 2009)

Judas & Jesus (Olaf Encke e Claudia Romero/ Alemanha/ 00:14:59/ 2009)

L'Œcil du Paon (Gerlando Infuso/ Bélgica/ 00:13:00/ 2010)

Les Bessones del Carrer de Ponent (Marc Riba & Anna Solanas/ Espanha/ 00:13:00/2010)

LGFUAD (Kelsey Stark/ EUA/ 00:04:22/ 2010)

Lola (Joey Agbayani/ Filipinas/ 00:06:30/ 2009)

Luna (Raúl Cárdenas e Rafael Cárdenas/ México/ 00:11:00/ 2010)

Madrepérola (Janaína Pereira, Josi Diniz e Luiz F. G. Beltrami/ Brasil/ 00:06:00/ 2010)

Mage of the Gropetesque (Amit Tishler/ EUA/ 00:03:32/ 2010)

Martina (Mariana Gutiérrez Lascurian Gual/ México/ 00:10:00/2009)

Martyris (Luis Felipe Hernández Alanís/ México/ 00:08:00/2010)

Maska (Quay Brothers/ Polônia/ 00:24:00/ 2010)

Maternelle (Guilhem Salines, Jean Baptiste Bister, Marine Perraudin e Matthieu Gouget de Landres/ França/ 00:06:00/ 2010)

Meu Medo (Murilo Hauser/ Brasil/ 00:10:46/ 2010)

Mighty Antlers (Sune Reinhardt, Mikael Ilnæs, Michael L. Fonsholt e Jouko Keskitalo/ Dinamarca/ 2010)
Milhaven (Bartek Kulas/ Polônia/ 00:07:00/ 2010)
Musta Hevonen (Malakias/ Finlândia/ 00:06:00/ 2010)
Natural Plastic (Faiyaz Jafri/ EUA/ 00:01:42/ 2010)
Norit krupi (Jurgis Karsons/ Letônia/ 00:10:00/ 2010)
O Ciclo (Maurício Ramos Marques/Brasil/ 00:09:00/ 2010)
O Martelo das Feiticeiras (Alessandro Corrêa/ Brasil/ 00:04:20/ 2011)
O Ogro (Márcio Júnior e Márcia Deretti/ Brasil/ 00:08:00/ 2011)
Obsoleto (Leandro Henriques, Heitor Mendonça e Victor Mendonça/ Brasil/ 00:05:40/ 2011)
Ossos (Márcio Nogueira/ Brasil/ 00:04:15/ 2011)
Paths of Hate (Damian Nenol/ Polônia/ 00:10:00/ 2010)
Pelastakaa Sarvikuonot (Malakias/ Finlândia/ 00:05:00/ 2011)
Scary Therapy (Suren Perera/ Austrália/ 00:04:29/ 2010)
Sebastian's Voodoo (Joaquin Baldwin/ Paraguai/ 00:04:07/ 2008)
Sessão Terror - 3 Histórias Apavorantes (Márcio Nogueira/ Brasil/ 00:05:00/ 2010)
Silêncio e Sombras (Murilo Hauser/Brasil/ 00:09:00/ 2008)
Sinister Sisters Slaughterhouse (Michaela Mandel/ Áustria e Suécia/ 00:12:00/ 2010)
The Balloon (Bum-Jin Lee/ Coreia do Sul e EUA/ 00:03:25/ 2010)
The Black Forest (Zach Cohen/ Israel/ 00:00:19/ 2010)
The Cat With Hands (Robert Morgan/ Reino Unido/00:03:30/ 2001)
The Facts in the Case of Mr. Valdemar (Bahij Jaroudi/ Líbano/ 00:02:40/ 2010)
The Man in the Lower-Left Hand Corner of the Photograph (Robert Morgan/ Reino Unido/ 00:13:00/ 1997)
The Renter (Jason Carpenter/ EUA/ 00:10:00/ 2011)
The Revolver's Revolver (Niven Wilson/ EUA/ 00:07:53/ 2011)
The Room (Niven Wilson/ EUA/ 00:07:02/ 2010)
The Separation (Robert Morgan/ Reino Unido/00:09:00/ 2003)
The Sisyphean Grammatolatry of the Autonym (Niven Wilson/ EUA/ 00:05:25/ 2011)
The Sleichers (Tim Razumovsky/ Israel/ 00:03:45/ 2011)
Touchdown of the Dead (Pierre Mousquet/ Bélgica/ 00:04:19/ 2010)
TV Dinner (Maya Galluzzi/ Suíça/ 00:07:19/ 2009)
Underlife (Jaroslaw Konopka/ Polônia/ 00:09:00/ 2010)
Veriset Kädet (Malakias/ Finlândia/ 00:07:00/ 2009)
Vicenta (Sam/ Espanha/ 00:20:00/ 2010)
Vistinskata prikazna za Hansel i Gretel (Goce Cvetanovski/ Macedônia/ 00:12:00/ 2009)
Who's Afraid of Mr Greedy? (Simon Boucachard, Jean-Baptiste Cumont, Sylvain Fabre, Guillaume Fesquet, Adeline Grange, Maxime Mary, Julien Rossire/ França/ 00:04:13/ 2011)
X-Mess Detritus (Aurelio Voltaire/ EUA/ 00:01:30/ 2010)
Zombirama (Ariel Lopez V. e Nano Benayon/ Argentina/ 00:02:22/ 2011)
ZZZZombies (David King/ Reino Unido/ 00:03:36/ 2009)

6. Programas

Especial Phil Mulloy. Longa-metragem

Goodbye Mister Christie (Phil Mulloy/ Reino Unido/ 01:20/ 2010)

Especial Robert Morgan

The Separation (Robert Morgan/ Reino Unido/00:09:00/ 2003)

The Man in the Lower-Left Hand Corner of the Photograph (Robert Morgan/ Reino Unido/ 00:13:00/ 1997)

The Cat With Hands (Robert Morgan/ Reino Unido/00:03:30/ 2001)

Bobby Yeah (Robert Morgan/ Reino Unido/ 00:23:00/ 2011)

Especial México - Instituto Mexicano de Cinematografía.

Martyris (Luis Felipe Hernández Alanís/ México/ 00:08:00/2010)

Jaulas (Juan José Medina/ México/ 00:10:00/ 2009)

Martina (Mariana Gutiérrez Lascurian Gual/ México/ 00:10:00/2009)

Luna (Raúl Cárdenas e Rafael Cárdenas/ México/ 00:11:00/ 2010)

Competição de Curtas 1

Maska (Quay Brothers/ Polônia/ 00:24:00/ 2010)
Vistinskata prikazna za Hansel i Gretel (Goce Cvetanovski/ Macedônia/ 00:12:00/ 2009)
The Room (Niven Wilson/ EUA/ 00:07:02/ 2010)
ZZZombies (David King/ Reino Unido/ 00:03:36/ 2009)
Zombirama (Ariel Lopez V. e Nano Benayon/ Argentina/ 00:02:22/ 2011)
The Sleichers (Tim Razumovsky/ Israel/ 00:03:45/ 2011)
The Black Forest (Zach Cohen/ Israel/ 00:00:19/ 2010)
Meu Medo (Murilo Hauser/ Brasil/ 00:10:46/ 2010)

Competição de Curtas 2

Humanoide No Robot (Ignacio Ruiz Alvarez/ Chile/ 00:21:08/ 2009)
Paths of Hate (Damian Nenol/ Polônia/ 00:10:00/ 2010)
Mage of the Gropetesque (Amit Tishler/ 00:03:32/ 2010)
Danny Boy (Marek Skrobecki/ Suíça e Polônia/ 00:10:00/ 2010)
Mighty Antlers (Sune Reinhardt, Mikael Ilnæs, Michael L. Fonsholt e Jouko Keskitalo/ Dinamarca/ 2010)
LGFUAD (Kelsey Stark/ EUA/ 00:04:22/ 2010)
The Renter (Jason Carpenter/ EUA/ 00:10:00/ 2011)

Competição de Curtas 3

A Lost and Found Box of Human Sensation (Martin Wallner e Stefan Leuchtenberg/ Alemanha/ 00:15:00/ 2010)
O Ciclo (Maurício Ramos Marques/Brasil/ 00:09:00/ 2010)
Coração Delator (Júlia Araújo e Nathália D'Emery/ Brasil/ 00:07:17/ 2010)
Bats in the Belfry (João Paulo César Alves/ Portugal/ 00:08:00/ 2010)
Who's Afraid of Mr Greedy? (Simon Boucachard, Jean-Baptiste Cumont, Sylvain Fabre, Guillaume Fesquet, Adeline Grange, Maxime Mary, Julien Rossire/ França/ 00:04:13/ 2011)
O Martelo das Feiticeiras (Alessandro Corrêa/ Brasil/ 00:04:20/ 2011)
Musta Hevonen (Malakias/ Finlândia/ 00:06:00/ 2010)
The Facts in the Case of Mr. Valdemar (Bahij Jaroudi/ Líbano/ 00:02:40/ 2010)
Blenderstein! (Zach Bellissimo/ EUA/ 00:06:19/ 2011)

Competição de Curtas 4

Underlife (Jaroslaw Konopka/ Polônia/ 00:09:00/ 2010)
Judas & Jesus (Olaf Encke e Claudia Romero/ Alemanha/ 00:14:59/ 2009)
Sessão Terror - 3 Histórias Apavorantes (Márcio Nogueira/ Brasil/ 00:05:00/ 2010)
ERiTRO (Matheus Guisse/ Brasil/ 00:09:01/ 2011)
Lola (Joey Agbayani/ Filipinas/ 00:06:30/ 2009)
Ossos (Márcio Nogueira/ Brasil/ 00:04:15/ 2011)
Madrepérola (Janaína Pereira, Josi Diniz e Luiz F. G. Beltrami/ Brasil/ 00:06:00/ 2010)
Natural Plastic (Faiyaz Jafri/ EUA/ 00:01:42/ 2010)
Escape from Hellview (Hadas Brandes/ Israel/ 00:06:42/ 2011)
Daisy (Rohitash Rao/ EUA e Itália/ 00:01:35/ 2009)

Competição de Curtas 5

Maternelle (Guilhem Salines, Jean Baptiste Bister, Marine Perraudin e Matthieu Gouget de Landres/ França/ 00:06:00/ 2010)
Casualties of Love (Faiyaz Jafri/ EUA/ 00:01:21/ 2010)
The Revolver's Revolver (Niven Wilson/ EUA/ 00:07:53/ 2011)
TV Dinner (Maya Galluzzi/ Suíça/ 00:07:19/ 2009)
The Sisyphean Grammatolatry of the Autonym (Niven Wilson/ EUA/ 00:05:25/ 2011)
Abner, o papa zumbis (Marcus Guio e Thiago Trevisan/ Brasil/ 00:03:30/ 2011)
Sinister Sisters Slaughterhouse (Michaela Mandel/ Áustria e Suécia/ 00:12:00/ 2010)
Milhaven (Bartek Kulas/ Polônia/ 00:07:00/ 2010)
Les Bessones del Carrer de Ponent (Marc Riba & Anna Solanas/ Espanha/ 00:13:00/2010)

Competição de Curtas 6

L'Œcil du Paon (Gerlando Infuso/ Bélgica/ 00:13:00/ 2010)
Norīt krupi (Jurgis Karsons/ Letónia/ 00:10:00/ 2010)
O Ogro (Márcio Júnior e Márcia Deretti/ Brasil/ 00:08:00/ 2011)
Barbee Butcher (Sophie Lagues/ França e Países Baixos/ 00:00:25/ 2009)
Obsoleto (Leandro Henriques, Heitor Mendonça e Victor Mendonça/ Brasil/ 00:05:40/ 2011)
Pelastakaa Sarvikuonot (Malakias/ Finlândia/ 00:05:00/ 2011)
Dead Girl (Takena Nagao/ Japão/ 00:01:50/ 2011)
Estrada do Medo (Wesley Melchior/ Brasil/ 00:05:23/ 2011)
Clean Carousel (Andreas Bødker/ Dinamarca/ 00:02:25/ 2010)
Birdboy (Pedro Rivero e Alberto Vazquez/ Espanha/ 00:12:00/ 2010)

Especial 10 Melhores de 2010

Bloody Night (Takena Nagao/Japão/ 00:05:00/ 2010)
Blood Trail (Joe Burrascano/ EUA/ 00:03:00/ 2010)
X-Mess Detritus (Aurelio Voltaire/ EUA/ 00:01:30/ 2010)
The Balloon (Bum-Jin Lee/ Coréia do Sul e EUA/ 00:03:25/ 2010)
Scary Therapy (Suren Perera/ Austrália/ 00:04:29/ 2010)
Touchdown of the Dead (Pierre Mousquet/ Bélgica/ 00:04:19/ 2010)
Vicenta (Sam/ Espanha/ 00:20:00/ 2010)
Sebastian's Voodoo (Joaquin Baldwin/ Paraguai/ 00:04:07/ 2008)
Silêncio e Sombras (Murilo Hauser/Brasil/ 00:09:00/ 2008)
Veriset Kädet (Malakias/ Finlândia/ 00:07:00/ 2009)

7. Sinopses dos Filmes

Especial Phil Mulloy. Longa-metragem

Goodbye Mister Christie (C/ Reino Unido/ 01:20/ 2010)

Sinopse: O Christie vive em Welligtin Green, uma pitoresca vila inglesa com uma igreja, um lago e um campo de críquete. De fora, Sr.Christie é um cavalheiro perfeito. Interiormente ele é um monstro arrogante egoísta. Quando todo o mundo o vê na televisão fazendo sexo com um marinheiro francês, sua vida muda para sempre. Prepare-se para ficar chocado. Este filme irá leva-lo a do jardim frondoso do subúrbio para o inferno e mais além.



Phil Mulloy
Roteirista e Diretor

Phil Mulloy nasceu em Wallasey, Merseyside. Estudou pintura na Ravensbourne College of Art, e cinema na Royal College of Art. Ele trabalhou durante 10 anos como escritor/ diretor de filmes de ficção freelance. E começou a fazer animação em 1988.

Todos os filmes seguintes foram escritos e dirigidos por Phil Mulloy. Seu mais recente longa-metragem *Goodbye Mister Christie* já ganhou o premio de melhor animação no Ottawa Animation Festival.

Especial Robert Morgan

The Separation (Robert Morgan/ Reino Unido/00:09:00/ 2003)

A separação de gêmeos siameses e suas extraordinárias conseqüências...

The Man in the Lower-Left Hand Corner of the Photograph (Robert Morgan/ Reino Unido/ 00:13:00/ 1997)

Um velho homem olha para uma fotografia de si mesmo, tirada há muitos anos. Cercado pela morte e pelo seu enfraquecimento, ele decide tentar recriar a felicidade que sentiu.

The Cat With Hands (Robert Morgan/ Reino Unido/00:03:30/ 2001)

A estória de um gato que, diz a lenda, anseia se tornar um humano.

Bobby Yeah (Robert Morgan/ Reino Unido/ 00:23:00/ 2011)

Bobby Sim é um bandido insignificante que ilumina sua existência miserável por brigas e roubar coisas. Um dia, ele rouba o animal favorito de alguns indivíduos muito perigosos, e se encontra em apuros. Ele realmente deve aprender, mas ele não pode ajudá-lo.



Robert Morgan
Roteirista e Diretor

Robert Morgan é um multi-premiada cineasta.

Ele foi criado na cidade amaldiçoada de Yateley, Inglaterra. Na tenra idade de três anos, ele desenvolveu uma paixão por cinema quando viu *Fiend Without A Face* (1958) em um projetor de 8mm. Como resultado, tornou-se um garoto obcecado por monstros estranhos e as coisas que se escondem debaixo de pedras.

Atualmente ele está fazendo um novo filme de curta-metragem e no desenvolvimento de projetos de vários tamanhos.

Ele mora em uma casa assombrada em Londres.

Especial México - Instituto Mexicano de Cinematografía.



Martyris (Luis Felipe Hernández Alanís/ México/ 00:08:00/2010)

Em um mundo sombrio e decadente, um "Pequeno Santo" cuida de vários seres com impulsos suicidas.

Jaulas (Juan José Medina/ México/ 00:10:00/ 2009)

Um ambiente hostil é difícil de superar por dois desajustados, um ciclo de abuso e exploração no meio da desolação

Martina (Mariana Gutiérrez Lascurian Gual/ México/ 00:10:00/2009)

Martina retira uma esfera de seu estômago e a dá a um homem, ele desaparece. Ela procura a sua esfera, mas não consegue encontrá-la. Ela volta, exausta, e descobre que ela pode recriar a esfera dentro de si.

Luna (Raúl Cárdenas e Rafael Cárdenas/ México/ 00:11:00/ 2010)

Em uma cidade caótica repleta de estranhos seres motorizados que a dominam, uma garotinha chamada Zoe descobre uma bela lua no meio de todo o caos.

Competição de Curtas 1

Maska (Quay Brothers/ Polônia/ 00:24:00/ 2010)

A ação de "Maska" é começa em um mundo tecnologicamente desenvolvido que ao mesmo tempo é um mundo feudal. A bela Duenna foi criada, com o objetivo de se encarregar de determinadas missões. No entanto, ela será forçada a escolher entre cumprir as missões pela qual ela nasceu ou o seu amor.

Vistinskata prikazna za Hansel i Gretel (Goce Cvetanovski/ Macedônia/ 00:12:00/ 2009)

Feitiçaria contra Bravura. Um conto de fadas obscuro no universo dos contos de fadas clássicos, pelos irmãos Grimm.

The Room (Niven Wilson/ EUA/ 00:07:02/ 2010)

Se as portas da percepção fossem limpas tudo apareceria ao homem como é, infinito. Porém, o homem se fechou, até que ele veja todas as coisas através das estreitas fendas de sua caverna. William Blake.

ZZZZombies (David King/ Reino Unido/ 00:03:36/ 2009)

O massacre do acidental café-da-manhã de um zumbi.

Zombirama (Ariel Lopez V. e Nano Benayon/ Argentina/ 00:02:22/ 2011)

Pânico, suspense, angustia, opressão, dor, escuridão, terror, Zombirama...

The Sleichers (Tim Razumovsky/ Israel/ 00:03:45/ 2011)

Um casal de assassinos lunáticos, the Sleichers, e sua forma lunática de ver o mundo.

The Black Forest (Zach Cohen/ Israel/ 00:00:19/ 2010)

Um encontro entre dois habitantes da Floresta Negra, se torna em um jogo de caça e caçador.

Meu Medo (Murilo Hauser/ Brasil/ 00:10:46/ 2010)

Independente de sua causa, o medo geralmente faz com que os sentidos da visão e da audição sejam instantaneamente aguçados. O coração bate rápida e violentamente. A respiração acelera. As pupilas dilatam. Os olhos permanecem abertos.

Competição de Curtas 2

Humanoide No Robot (Ignacio Ruiz Alvarez/ Chile/ 00:21:08/ 2009)

12 C, um homem de 80 anos, preso em uma sala se lembra de sua procura pela felicidade. Em sua viagem imaginária, ele passar por lugares obscuros e desolados, e finalmente enfrenta Golliat, o ditador.

Paths of Hate (Damian Nenol/ Polônia/ 00:10:00/ 2010)

"Paths of Hate" é um conto acerca de demônios que entram nas almas humanas e têm o poder de levar as pessoas para o abismo de um ódio cego, furioso e irritado.

Mage of the Gropesque (Amit Tishler/ EUA/ 00:03:32/ 2010)

Um dia na vida de um feiticeiro niilista que usa seus poderes para todas as razões erradas. Mas será que o verdadeiro amor irá levá-lo a mudar seus caminhos?

Danny Boy (Marek Skrobecki/ Suíça e Polônia/ 00:10:00/ 2010)

Um jovem poeta se apaixona em um mundo que parece perdido. Uma cidade que espera por um drama se desenrolar. Um momento de tristeza e de conformismo, um momento de decisões. Há luz, há esperança, não há poesia por trás das nuvens escuras do mundo.

Mighty Antlers (Sune Reinhardt, Mikael Ilnæs, Michael L. Fonsholt e Jouko Keskitalo/ Dinamarca/ 2010)

Um homem dirige seu carro furiosamente por uma estrada estreita, cercada por uma vasta floresta. Quando ele encontra um veado no meio do caminho ele faz uma tentativa maldosa de atropelá-lo. No entanto, esta batida e esmagou sua mandíbula, como consequência do espancamento.

LGFUAD (Kelsey Stark/ EUA/ 00:04:22/ 2010)
Fantasmas só querem se divertir!

The Renter (Jason Carpenter/ EUA/ 00:10:00/ 2011)
Um menino é deixado na entrada da casa de uma idosa durante o dia. A brutal morte de uma galinha torna este dia, um dia confuso para o menino, que aprende que carinho pode ser mostrado de maneiras inesperadas.

Competição de Curtas 3

A Lost and Found Box of Human Sensation (Martin Wallner e Stefan Leuchtenberg/ Alemanha/ 00:15:00/ 2010)
Quando seu pai morre inesperadamente, um jovem tentando lidar com sua dor parte em uma poderosa e emocional jornada através do tempo e do espaço.

O Ciclo (Maurício Ramos Marques/ Brasil/ 00:09:00/ 2010)
O Meio, o Fim e o Início.

Coração Delator (Júlia Araújo e Nathália D'Emery/ Brasil/ 00:07:17/ 2010)
Homem descreve friamente o motivo que o levou a assassinar o velho com quem vivia, tentando justificar que não é louco.

Bats in the Belfry (João Paulo César Alves/ Portugal/ 00:08:00/ 2010)
Após uma frustrada tentativa de assalto durante o dia, Deadeye Jack tenta retomá-lo usando a noite como cobertura, mas ao surpreender os donos do dinheiro, Jack interrompe uma refeição da qual se arrisca a tornar-se o prato principal.

Who's Afraid of Mr Greedy? (Simon Boucachard, Jean-Baptiste Cumont, Sylvain Fabre, Guillaume Fesquet, Adeline Grange, Maxime Mary, Julien Rossire/ França/ 00:04:13/ 2011)
Um homem chega a receber de volta sua identidade, roubado por um ogro, enquanto era criança.

O Martelo das Feiticeiras (Alessandro Corrêa/ Brasil/ 00:04:20/ 2011)
Príncipe busca poção para curar o rei, seu pai.

Musta Hevonen (Malakias/ Finlândia/ 00:06:00/ 2010)
O retrato de família perturbada, na qual os brinquedos e as cabeças de frango sem corpo têm poderes especiais.

The Facts in the Case of Mr. Valdemar (Bahij Jaroudi/ Líbano/ 00:02:40/ 2010)
Uma adaptação da pequena história de Edgar Allan Poe: "Os Fatos no Caso do Sr. Valdemar"

Blenderstein! (Zach Bellissimo/ EUA/ 00:06:19/ 2011)
Uma menina de entrega recebe mais do que ele esperava.

Competição de Curtas 4

Underlife (Jaroslaw Konopka/ Polônia/ 00:09:00/ 2010)
Filme inspirado em "Lullaby", dirigido por Krzysztof Komeda, que usa a metáfora para mostrar a influência destrutiva dos seus antepassados em um homem e faz uma pergunta se somos capazes de nos libertar dessa influência. Ele levanta a questão universal de determinantes subconsciente, que condicionam e definem nossas vidas.

Judas & Jesus (Olaf Encke e Claudia Romero/ Alemanha/ 00:14:59/ 2009)
A história de Jesus Cristo do ponto de vista de Judas. Por 2000 anos Judas teve de permanecer em silêncio. Por 2000 anos só Jesus foi ouvido. Agora é a vez de Judas: A verdade sobre o triângulo amoroso entre Judas, Jesus e Maria Madalena.

Sessão Terror - 3 Histórias Apavorantes (Márcio Nogueira/ Brasil/ 00:05:00/ 2010)
SESSÃO TERROR - 3 HISTÓRIAS APAVORANTES , Você nunca mais terá a mesma impressão sobre o terror depois de assistir a essas 3 Histórias..."Metamorfose - O Homem Espinha", "O Frango Sem Cabeça" e "A Volta dos Mortos Vivos"...

ERiTRO (Matheus Guisse/ Brasil/ 00:09:01/ 2011)

É comum que todos tenham algumas fobias. Incomum talvez sejam as particularidades de cada uma dessas fobias. Reudh diariamente suporta sua fobia, até que um dia a rotina é quebrada e ele precisa encarar seu medo como jamais viu.

Lola (Joey Agbayani/ Filipinas/ 00:06:30/ 2009)

Lola é uma "Aswang", uma combinação de vampiro, bruxa, e metamorfose. Ela foi contratada para ser atriz por um diretor muito ambicioso e exigente que explora suas habilidades sobrenaturais para economizar em custos de produção.

Ossos (Márcio Nogueira/ Brasil/ 00:04:15/ 2011)

A crueldade levada ao extremo, Ossos reflete o sentimento humano em relação ao seu próximo de forma instintiva da maneira mais primitiva. Assista a essa história de terror e tire sua própria conclusão...

Madrepérola (Janaína Pereira, Josi Diniz e Luiz F. G. Beltrami/ Brasil/ 00:06:00/ 2010)

De onde um escritor tira ideias quando está sem inspiração? Até que cantos obscuros de sua mente ele deve ir para criar sua obra? Madrepérola apresenta Tomás, um escritor tendo de enfrentar a própria incapacidade de colocar palavras no papel.

Natural Plastic (Faiyaz Jafri/ EUA/ 00:01:42/ 2010)

Plástica Natural é uma metáfora para o delicado equilíbrio entre o homem e a natureza.

Escape from Hellview (Hadas Brandes/ Israel/ 00:06:42/ 2011)

Tomy de 3 anos de idade está sendo colocado para a cama pela mãe, mas em vez de dormir, ele desenha uma pequena porta na parede - que magicamente se abre para um outro mundo, onde os palhaços estão dançando... e a floresta é densa.

Daisy (Rohitash Rao/ EUA e Itália/ 00:01:35/ 2009)

Bem me quer, mal me quer.

Competição de Curtas 5

Maternelle (Guilhem Salines, Jean Baptiste Bister, Marine Perraudin e Matthieu Gouget de Landres/ França/ 00:06:00/ 2010)

Um menino que vive seu primeiro pesadelo no jardim de infância.

Casualties of Love (Faiyaz Jafri/ EUA/ 00:01:21/ 2010)

Casualties of Love é um retrato da crueldade humana não intencional de réplicas por crianças.

The Revolver's Revolver (Niven Wilson/ EUA/ 00:07:53/ 2011)

Quando o parceiro de um homem é morto, ele se torna responsável em fazer algo. Não faz qualquer diferença o que você achava dele. Ele era seu parceiro e você deveria fazer algo sobre isso. E acontece que estamos no negócio de detetive. Bem, quando um de sua organização é morto, é mau negócio para deixar o assassino fugir com ele, mau em todos os aspectos, ruim para todo detetive em toda parte.

TV Dinner (Maya Galluzzi/ Suíça/ 00:07:19/ 2009)

Um homem e uma mulher sentam-se silenciosamente em um sofá, assistindo televisão. A monotonia é quebrada com o aparecimento de um visitante inesperado. »

The Sisyphian Grammatolatry of the Autonym (Niven Wilson/ EUA/ 00:05:25/ 2011)

Abner, o Papa Zumbis (Marcus Guio e Thiago Trevisan/ Brasil/ 00:03:30/ 2011)

Uma cidade dominada por mortos vivos. A solução para exterminar essa praga se chama Abner. Um herói com muita fome e pouco coração... ao menos é o que acreditam.

Sinister Sisters Slaughterhouse (Michaela Mandel/ Áustria e Suécia/ 00:12:00/ 2010)

Era uma vez um pai que matou um porco enquanto seus filhos assistiam. Quando as crianças começaram a brincar, as irmãs disseram ao seu irmão: "Você será o porquinho, e nós vamos ser o açougueiro." Em seguida, eles pegaram uma faca brilhante, como eles tinham visto antes, e uma pequena tigela para pegar o sangue do porco para que eles pudessem fazer salsichas ...

Milhaven (Bartek Kulas/ Polônia/ 00:07:00/ 2010)

Aos quinze anos Loretta sabe que todos temos de morrer. Será que ela vai ser capaz de fazer uma "dança" da vida? A história não contada do narrador na balada escura Nick Cave, corajosamente realizado por Katarzyna Groniec.

Les Bessones del Carrer de Ponent (Marc Riba & Anna Solanas/ Espanha/ 00:13:00/2010)

Pomadas, elixires e cataplasmas. Enriqueta e Ramoneta irão suprir suas necessidades de forma discreta, reservada e agradável na Sunset Street No. 17A, Barcelona. Não vendido em farmácias ou lojas de manipulação.

Competição de Curtas 6

L'Okil du Paon (Gerlando Infuso/ Bélgica/ 00:13:00/ 2010)

Sibylle Huntress é uma caçadora artista em busca da última pincelada.

Norīt krupi (Jurgis Karsons/ Letónia/ 00:10:00/ 2010)

Era uma vez os "redondos", seres intelectuais que viviam em uma pequena cidade. Eles eram inteligentes, gentis, hipermetrôpicos e bem sucedidos. A razão para seu sucesso - eles podiam engolir sapos. Mas os "quadrados", também viviam na pequena cidade. Eles eram realistas e pragmáticos - o bem era recompensado com o bem, e o mal com o mal, e os sapos nunca foram engolidos. Eles viviam em paz até que um dia um "quadrado" descobriu que o "redondos" engoliam sapos ...

O Ogro (Márcio Júnior e Márcia Deretti/ Brasil/ 00:08:00/ 2011)

Baseado na HQ de Antônio Rodrigues e Julio Shimamoto, legenda dos quadrinhos brasileiros.

Barbee Butcher (Sophie Lagues/ França e Países Baixos/ 00:00:25/ 2009)

Uma criatura de argila esverdeada corta uma boneca da barbie com o objetivo de transformar-se em uma fêmea fatal... com resultados inesperados!

Obsoleto (Leandro Henriques, Heitor Mendonça e Victor Mendonça/ Brasil/ 00:05:40/ 2011)

Um robô sem um dos braços passa seus dias sentado na calçada pedindo esmola para poder comprar um braço novo para não se tornar Obsoleto.

Pelastakaa Sarvikuonot (Malakias/ Finlândia/ 00:05:00/ 2011)

Desejo do poder, dinheiro e sexo (+ violência)

Dead Girl (Takena Nagao/ Japão/ 00:01:50/ 2011)

Uma menina zumbis se vingado homem que a matou. Agora a vingança do túmulo começou.

Estrada do Medo (Wesley Melchior/ Brasil/ 00:05:23/ 2011)

Numa noite macabra, um viajante trafega por uma estrada remota. Forçado a pegar um atalho para o inferno, ele vai te levar para um encontro com o seu pior pesadelo.

Clean Carousel (Andreas Bødker/ Dinamarca/ 00:02:25/ 2010)

Um homem dedicado ao trabalho duro para oferecer um carrossel de faíscas limpo para as crianças, mas as forças da natureza estão trabalhando contra ele. Felizmente, uma solução de limpeza rápida surge.

Birdboy (Pedro Rivero e Alberto Vazquez/ Espanha/ 00:12:00/ 2010)

Um terrível acidente industrial muda a vida da pequena Dinki para sempre. Agora o destino de Dinki pode andar sobre as asas do seu excêntrico amigo Homem-pássaro, um desajeitado que mora na Floresta Morta, perdido em suas fantasias ...

Especial 10 Melhores de 2010

Bloody Night (Takena Nagao/Japão/ 00:05:00/ 2010)

Sinopse: Cuidado, garotinha. O carníçal está vindo!

Blood Trail (Joe Burrascano/ EUA/ 00:03:00/ 2010)

Sinopse: A única coisa que o fazia lembrar o seu passado era o ódio, e aqueles que o criaram.

X-Mess Detritus (Aurelio Voltaire/ EUA/ 00:01:30/ 2010)

Sinopse: Um olhar sombrio do Natal.

The Balloon (Bum-Jin Lee/ Coréia do Sul e EUA/ 00:03:25/ 2010)

Uma menina é atropelada e tem um encontro com o palhaço macabro.

Scary Therapy (Suren Perera/ Austrália/ 00:04:29/ 2010)

Monstros confessam os seus medos, esperanças e amores em um sofá de terapeuta.

Touchdown of the Dead (Pierre Mousquet/ Bélgica/ 00:04:19/ 2010)

É a final do campeonato de futebol americano. Do escritório, um jogador faz uma aposta, mas alguma coisa acontece: os jogadores se transformam em zumbis e os espectadores também.

Vicenta (Sam/ Espanha/ 00:20:00/ 2010)

Alfred morre sem revelar a sua esposa Vicenta, onde escondia a fortuna que eles ganharam na loteria. A única maneira de encontrar é perguntando ao marido morto. Mas ela não é a única interessada.

Sebastian's Voodoo (Joaquin Baldwin/ Paraguai/ 00:04:07/ 2008)

Um boneco de vodu deve encontrar coragem para salvar seus amigos de serem presos até a morte.

Silêncio e Sombras (Murilo Hauser/Brasil/ 00:09:00/ 2008)

Quem cavalga tão tarde pela noite e pelo vento?

Veriset Kädet (Malakias/ Finlândia/ 00:07:00/ 2009)

O mal nunca morre na igreja do Metal.

8. Créditos

Realização

Centro Cultural Justiça Federal

Apoio

Instituto Infnet

The Week

Premiação

CTAv - Centro Técnico Audiovisual do Ministério da Cultura

Parceria Mídia

Animação S.A.

Bus TV

Canal Brasil

Lat Am Cinema

PlayTV

Produção

CromaKey

9. Contato

CromaKey Produção de Eventos e Filmes

(21) 4106-6177

Alexander Mello

Direção e Curadoria

Tel.: (21) 9995-9218